



viridis

SANS COOPÉRATION, PAS DE SURVIE

WWW.VIRIDIS.GURU

Dossier presse

La communauté

Viridis a été lancé le 15 juin 2014.

À cette date, Viridis regroupe une communauté enregistrée et validée de 2085 joueurs inscrits.

Pays / Sexe / Âge

60% des visiteurs sont identifiés en France tandis que les 40% restants sont principalement répartis aux Etats-Unis, Canada, Brésil, Royaume-Uni et Maroc.

55% des visiteurs sont masculins et 45% féminins.

La cible des 25-34 ans a constitué un tiers des visiteurs, viennent ensuite pour 28% les 18-24 ans, enfin comme dernier bloc important les 35-54 ans.

Les réalisations

C'est un ensemble de 16 urgences et 21 actions d'investissement essentielles au développement et à la survie de la ferme qui a été réalisé.

Ces actions portant à la fois sur la mise en place d'un système d'acheminement d'eau potable, l'installation d'un système solaire photovoltaïque, la fabrication d'un séchoir solaire, la fixation et consolidation des panneaux solaires sur la serre, la mise en place d'outils de mesure de la spiruline (pH, bactériologie), etc.

Consultations / Sessions

La vidéo de présentation a totalisé 74 200 chargements et 5207 lectures totales.

Le site viridis.guru comptabilise 9096 sessions, 6190 utilisateurs, 52671 pages vues et la durée moyenne de chaque session avoisine 4:13 min

Retours media

Parmi les medias ayant couvert ou traité du projet, nous pouvons citer :

Libération, Le Mouv, MCD, Science et Vie, Les Inrocks, ArteCreative, Regards sur le numérique, Graphism.fr, Makery, radio Medi1, Popsci, Indius, TheArtChemists, Soapgamebox, Eko des garrigues, Mr Mondialisation, Serious-Game.fr, Gamemakult, AFJV, IndieGame, AADN, Events-forGames et d'autres encore.



Gamerz déchaîne le jeu

Marie LECHNER Envoyée spéciale à Aix-en-Provence 6 octobre 2014 à 17:06 (Mis à jour : 7 octobre 2014 à 10:22)



«99 problems [Wasted]», performance dans «GTA» online de Georgie Roxbie Smith, symbolique de l'enfer numérique. (Photo Georgie Roxbie Smith)

ARTS NUMÉRIQUES Le festival d'Aix-en-Provence fait déborder le Web dans l'espace physique et célèbre la copie.

En cette époque de «gamification» généralisée, où les mécanismes du jeu s'appliquent à tous les pans de la société, du marketing à la formation, histoire de rendre fun des tâches sans intérêt, on sait gré à [Gamerz](#), le festival des arts multimédia d'Aix-en-Provence, consacré au jeu et à ses détournements, de réactiver l'un de ses traits fondamentaux.

Liberation Next
Magazine Culturel

SUR LE MÊME SUJET

PERFORMANCE

Drones de drones Par Marie Lechner

ARTS NUMÉRIQUES

Kim Asendorf, pour l'amour du gif Par Marie Lechner

«*Tout jeu est d'abord et avant tout une action libre. Le jeu commandé n'est pas du jeu*», définissait l'historien hollandais Johan Huizinga dans *Homo Ludens* (1938), où il avançait que le jeu est à l'origine de la culture. Voire de l'agriculture, pourrait-on dire ici, dans le cas de l'expérimentation menée par Sandra et Gaspard Bébié-Valerian et présentée à l'école d'art. Les deux artistes ont imaginé [Viridis](#), une expérience de jeu en ligne «survivaliste», où les décisions de la communauté des joueurs ont un impact direct sur une vraie exploitation de spiruline basée dans les Cévennes. Chez Gamerz, on a toujours préféré le jeu fait maison à celui vendu en magasin. Aux loisirs passifs, le festival oppose les pratiques collaboratives, l'appropriation technologique et le «do it yourself».



The englishman, une variation absurde du Liberator de Kyle McDonald

Arme-théière. Pour ses dix ans, Gamerz invite deux collectifs emblématiques de cette démarche. Le [FAT Lab](#), bande internationale d'artistes, ingénieurs, et hackers opérant à la croisée de la culture open source et de la culture (hip) pop, présente plusieurs projets qui privilégient la farce et l'action directe aux longs discours. Comme cette [arme-théière](#) en impression 3D conçue par Kyle McDonald, une

Liberation Next
Magazine Culturel

les inRocks actu musiques concerts cinémas séries médias livres arts scènes style inRocksTV concours inRocks lab

Télé - Internet - Radio - Revue du Web - LOL - Presse - blogs - jeux vidéo -

A suivre : Viridis

Les auteurs de [Viridis](#) ne sont pas des game designers expérimentés mais le duo de plasticiens formé par Gaspard et Sandra Bébié-Valerian (alias Art-Act), soutenus par l'association [Oudels](#). Leur projet, dont le lancement est programmé pour le mois prochain, promet d'instaurer un rapport inédit entre le jeu et le réel (oui, le vrai : le nôtre) puisque les participants seront invités à participer à la "gestion communautaire d'une exploitation réelle de spiruline" située dans les Cévennes. "Sans coopération, pas de survie", annonce le site internet de [Viridis](#) dont l'histoire nous plongera dans un monde qui se remet difficilement d'une catastrophe. Tout cela est encore bien mystérieux, et d'autant plus intrigant.



Gratuit : Piki Dash

Il y a les jeux faciles, ceux qui semblent le devenir après un apprentissage consciencieux, ceux qui restent difficiles à maîtriser quoi qu'il arrive. Et il y a [Piki Dash](#), jeu Flash gratuit des Malaisiens de [Meyo Studios](#). Ouvertement inspiré du bien nommé [The Impossible Game](#) (et un peu aussi de

1 album
3 articles
4 inRocks TV

The XX
2 albums
18 articles
4 inRocks TV

d'artistes

L'ALBUM DU MOIS FNAC

LE COUP DE COEUR DE GAËL
EXPERT FNAC

ROBERT PLANT
LULLABY AND... THE CEASELESS ROAR
Robert Plant est une légende, ne s'est jamais fourvoyé et sait bien d'entourer. Trois raisons largement suffisantes pour quitter cette nouvelle sortie du coauteur d'un large nombre des classiques de Led Zeppelin. [...]

» CLIQUEZ ICI

les inRocks store

19 00 €



NATURE HUMAINE

Ce volet de l'exposition, intitulé *Nature Humaine* se consacre à la relation de l'homme et de son environnement « naturel ». Une interaction permanente, très souvent inconsciente depuis que le genre humain a bien compris qu'il n'en possédait en réalité pas un hectare. Ces expériences sensorielles, comme les jardins suspendus d'Akousmafflore, présentés par Scenocosme, ou la ferme à Spiruline d'Art-Act (dispositif interactif du précieux atelier Oudeis) sont des pépites de créativité maligne. On pense au Volte Face de Reynald Drouhin et ses nuages/écrans. Étrange, déroutant et nécessaire.

Du 15/05 au 04/06 au Centre d'art rhodanien Saint-Maur de Bagnols-sur-Cèze



26 CULTURE

ARTS NUMÉRIQUES
Le festival d'Aix-en-Provence fait déborder le Web dans l'espace physique et célèbre la copie.

GAMERZ (Prologis) / 120 euros, 120 euros

Les technologies numériques ont révolutionné la culture. Elles ont permis de créer de nouvelles formes d'expression, de nouvelles manières de créer, de nouvelles manières de partager. Le festival d'Aix-en-Provence fait déborder le Web dans l'espace physique et célèbre la copie.

Avec les arts numériques, le festival oppose les pratiques collaboratives, l'appropriation technologique et le « do it yourself ».

Le festival d'Aix-en-Provence fait déborder le Web dans l'espace physique et célèbre la copie. Les technologies numériques ont révolutionné la culture. Elles ont permis de créer de nouvelles formes d'expression, de nouvelles manières de créer, de nouvelles manières de partager. Le festival d'Aix-en-Provence fait déborder le Web dans l'espace physique et célèbre la copie.



Gamerz déchaîne le jeu

Le festival d'Aix-en-Provence fait déborder le Web dans l'espace physique et célèbre la copie. Les technologies numériques ont révolutionné la culture. Elles ont permis de créer de nouvelles formes d'expression, de nouvelles manières de créer, de nouvelles manières de partager. Le festival d'Aix-en-Provence fait déborder le Web dans l'espace physique et célèbre la copie.



DRONES DE DRONES

Tous deux ans, des artistes du monde entier se réunissent à Aix-en-Provence pour créer des œuvres numériques. Cette année, c'est le festival d'Aix-en-Provence qui accueille les artistes du monde entier.

La Provence

VENREDI 26 SEPTEMBRE 2014 AIX - PAYS D'AIX

6 Aix-en-Provence

Gamerz: l'art de jouer avec la technologie sans la subir

Du 2 au 12 octobre, pour la 10^e édition du festival, 50 artistes internationaux du multimédia vont marier jeu et réflexion dans quatre lieux avec un circuit d'expos gratuites pimenté de concerts improbables et de rencontres



A L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

Balades sonores et ferme à spiruline



A LA FONDATION VASARELY

Soleil et copie du voisin à volonté



A LA GALERIE SUSINI

Morvan, ce roi de l'évasion

CULTURE

Gamerz, le désormais incontournable festival d'art contemporain d'Aix-en-Provence axé sur les arts numériques et multimédia, a fêté brillamment cette année ses 10 bougies.

Des expositions, des installations, des ateliers, des concerts... Gamerz est un festival qui accueille, depuis 10 ans, artistes internationaux reconnus et jeunes créateurs.



Gamerz, comme son nom l'indique, est avant tout et depuis le début, l'art pensé sur l'idée du jeu. Jeu des artistes et leurs matières, bien entendu mais aussi – et surtout – jeu du public, qui délasse son rôle habituel de spectateur passif pour entrer lui-même dans la partie. À l'image du captivant Perystoplog (à vos souhaits) imaginé par Yro, Bernard Stajner, Jesse Lucas et Erwan Ragueneu, où tout se joue dans l'action et non plus dans la contemplation. Ici, pas de panneau « ne pas toucher ».

Au contraire ! Approchez-vous, l'art ne mord pas ! Essayez, expérimentez, laissez filer vos mains baladeuses sur cet instrument hors normes... A coups de manivelle et de boutons de contrôle semblant être empruntés à de vieilles bornes d'arcade digne d'un Retour vers le Futur, on actionne, coup par coup, des courbes visuelles et sonores qui vont générer un rapport son/image unique. Le curieux explore et joue une partition de ses propres couleurs.

« Do it yourself ! » comme aime à répéter Quentin Destieux et Sylvain Huguet, les fondateurs du festival. « A quoi ça sert de faire un festival où personne ne comprend rien ? Il faut refuser l'idée que l'art contemporain devrait être élitiste et réservé aux avertis ».

Le maître mot de Gamerz est de montrer l'Art, de faire découvrir des écritures artistiques aux technologies nouvelles, un univers parallèle, pointu, conceptuel, expérimental... En donnant les clés d'accès à un public qui en serait encore à chercher la serrure.

Un festival en accès libre : un contenu accessible, des lieux investis (Fondation Vasarely, Ecole d'Art, Galerie Susini, Seconde Nature...) et le tout totalement gratuit, que demande le peuple ? La prochaine édition, et vite !

HOME

SHOP

ACTUS

CULTURES DIGITALES

MAGAZINE

NEWSLETTER

VIDEOS / RADIO

OUDEIS ANNONCE LA SORTIE OFFICIELLE DE VIRIDIS LE 16 JUIN 2014

Sans coopération, pas de survie. **Viridis** est un projet artistique de Gaspard & Sandra Bébié-Valérien aka **Art-Act**. Au croisement du jeu vidéo, de l'art, de l'agriculture et de l'économie, Viridis propose un autre modèle de travail collectif et solidaire.



MCD MAGAZINE



RECHERCHER SUR LE SITE

Le joueur s'engagera dans la construction d'une unité virtuelle de **production de spiruline**, une

Culture Science: **A voir, à lire**

Jeu vidéo Viridis

Une usine de micro-algues à piloter en ligne

"Enfant du monde de l'après, approche maintenant, éprouve le crépuscule, prends courage [...]. Le temps est venu [...]. Érige les fondations de ta propre société. Endosse cette mission et sois le porteur de la vie, le porteur de Viridis." La voix est grave, sombre, inquiétante. Vous êtes dans un monde post-apocalyptique, à la bande dessinée, où seul le "Guru" et sa canne vous accompagnent dans votre quête: voilà pour l'atmosphère du jeu Viridis.

UN JEU PARTICIPATIF

Arpentant grottes, forêts et bâtiments désaffectés, le héros que vous incarnez survit en récupérant et fabriquant des objets et matériaux nécessaires à la création d'une exploitation de spiruline, une micro-algue essentielle pour... sauver les derniers habitants de la planète. Car, à l'origine de cet avenir incertain et lugubre, une catastrophe a engendré une brume mortelle qui s'est répandue aux quatre coins de la Terre. Seul remède: la contrepartie vert Viridis, nom donné à la spiruline, censée immuniser contre les effets de cette brume toxique. À l'issue d'innombrables clics, il

s'agit, in fine, de concevoir une ferme inédite et d'y installer une nouvelle communauté, dans une limite de temps donnée.

Un jeu vidéo basique? Bien davantage. Les missions réussies dans ces univers glauques et obscurs déversés par la vie se traduisent en moissons de points. Des points indispensables pour contribuer au pilotage d'une exploitation de spiruline... cette fois bien réelle. Car la micro-algue (virtuellement utilisée comme complément alimentaire) est bel et bien cultivée - pour le jeu - dans une petite exploitation installée dans les Cévennes méridionales. Fruit du travail des artistes Gaspard et Sandra Bébié-Valérien, plus connus sous le nom d'Art-Act et auteurs du projet Viridis, elle est portée par l'association Oudeis.

Constituée d'une simple serre abritant un bassin, l'exploitation nécessite l'interaction des joueurs pour prospérer. Au fil du temps et des événements, les deux créateurs du jeu, officiant comme fermiers de chair et d'os sur le site, dialoguent avec les internautes et leur soumettent différentes tâches à effectuer. En pestique, les points obtenus dans le jeu



△ Dans les Cévennes, une exploitation bien réelle de spiruline.



△ ... prospère grâce aux décisions prises par les internautes.

permettent de voter lors de référendums décidant du sort de l'exploitation dans la réalité. Doit-on rajouter une batterie solaire et des connectiques? Y a-t-il besoin d'un séchoir ou d'une pompe plus performante? Faut-il nettoyer la serre ou réparer la bêche immédiatement? Aux joueurs d'en décider. Tant que les propositions des fermiers n'engendrent pas suffisamment

de votes, rien ne bouge dans le monde réel. Au quotidien, les membres sont invités à donner leur avis sur la conduite à tenir. Ajout d'eau, fréquence et durée de brassage, augmentation de l'ombrage... pas de décision sans vote commun. Viridis prône le régime démocratique. Pour faciliter les choix, un journal de bord tenu par les deux fermiers recense



△ Le joueur doit réussir à cultiver la micro-algue pour "sauver" les survivants d'un accident virtuel.

permanence les paramètres clés de l'exploitation (pH, turbidité, température, ensoleillement, densité de spiruline dans l'eau...) via Twitter. Le Guru prodigue, lui, astuces et connaissances indispensables au bon fonctionnement de l'installation. L'internaute, peu à peu, s'initie ainsi aux techniques et aux savoir-faire clés de l'exploitation, et en détermine son destin.

Viridis réussit brillamment à mêler mondes virtuel et réel, via le jeu et la délibération collective, autour d'un projet technique suffisamment simple pour être accessible à tous... et assez complexe pour nourrir le suspense. Car les joueurs, collectivement responsables de la production réelle de spiruline, courent le risque de laisser mourir l'exploitation

s'ils se trompent. En cas de mauvaises décisions et en dépit du caractère ludique du projet, les fermiers réels pourraient alors, au cours d'une mission inaboutie et en écho au Guru virtuel, proférer ces quelques paroles: "Enfant de l'après, tu as échoué. La course du temps t'a rattrapé et Viridis se meurt [...]. La communauté va s'effondrer et elle l'aura perdu à jamais." EC.



Et aussi...

En mars 2014, Art-Act a installé le Viridarium, un bioncteur de spiruline, au LabLab de l'association AADN à Villeurbanne (68). Pour accompagner le projet de ferme à micro-algues, cette œuvre collaborative est conçue à base de matériaux simples et objets inutilisés, comme des bonbonnes de verre ou des verres de laboratoire. L'objectif? Montrer que la conception d'une micro-serre et la gestion de sa propre exploitation d'algues vertes sont accessibles à tout un chacun. À retrouver sur vimeo.com/95331861

Site internet: <http://viridis.guru.fr/>
Inscriptions possibles jusqu'en octobre 2014

ÉCOUTER LA RADIO

CHARLINE ROUX
LE 12-15

RÉÉCOUTER

RETROUVEZ
TOUS NOS PODCASTS
SUR ITUNES

MUSIQUE | ACTU & SOCIÉTÉ | CULTURE | HUMOUR & FICTION | PROGRAMMES | PODCASTS | VIDÉOS

VIRIDIS du virtuel à la vraie vie

ENVIRONNEMENT 0 Samedi 23 août 2014

Recommander 32

Twitter 9

8+1 7

ÉCOUTER



Emission Du 23/08/2014
réécouter cette émission

autres émissions

31/08/14 le temps des explorations est revenu

30/08/14 ferme urbaine parisienne

24/08/14 Animaux médecins

plus



NOUS SUIVRE

C'EST QUOI CE TITRE ?



16 Octobre 2014 -
14 - 30 -

RECHERCHER

DIRECT

PROGRAMMES

7

VIDEO

INFO

FUTUR

CREATIVE

CONCERT

Au diable les démons de la chair et de l'Esprit : Ainsi soient-ils saison 2, épisodes 3 et 4

AU-DE
JENSEI

MAGAZINE LABO COMMUNAUTÉ

Rechercher

Magazin • Series • Au-delà de l'IRL • De la spiruline pour régénérer le jeu vidéo

De la spiruline pour régénérer le jeu vidéo



de Annick Rivoire
le 08 Octobre 2014



Dans l'industrie du jeu vidéo comme dans le vaste monde, les petits poissons finissent engloutis par les gros. Et si une ferme à spiruline et quelques envahisseurs en mosaïque déjouaient ce pronostic ?

Le 15 septembre, la planète jeux s'est réveillée avec une drôle de gueule de bois. Le monde merveilleux de l'entertainment découvrait que l'indépendance, qui avait soufflé l'ère du renouveau dans le jeu vidéo, n'avait rien du statut permanent : Microsoft rachetait le studio **Mojang** pour près de 2 milliards d'euros (2,5 milliards de dollars, soit 1,93 milliard d'euros), et en l'occurrence sa vache à lait, le jeu

AU-DE
DE L'IRL
JENSEI'S VON IRL

A PROPOS DE AU-DE
DE L'IRL

Suivi par : 12 personne(s)

RSS

Au-delà de l'IRL - entendez au-delà du réel. IRL (In Real Life), ainsi les protogeeks se donnaient-ils rendez-vous dans la « vraie » vie. AFK (Away From Keyboard), lui, préfèrent aujourd'hui les partisans de Pirate Bay pour dire l'intrication de nos vies « en » et « hors » ligne, de nos façons de nous connecter et d'être au monde, fût-il 100% numérisé. Annick Rivoire, journaliste critique française, fondatrice de Poptronics.fr, observe et analyse la culture digitale depuis... la préhistoire [...] [lire la suite](#)

ET PLUS ENCORE

4 articles

AU-DE
JENSEI

AU-DE
JENSEI

RL
IN IRL

RL
IN IRL

RL
IN IRL





Vu sur le web

Un jeu vidéo pour gérer collectivement une (vraie) ferme

Twitter 11 Pin it Partager 5

Vous aviez déjà géré une ville, un parc d'attraction ou même un zoo en jouant aux jeux vidéo ? Essayez donc les fermes ! Mais attention : cette fois, plus question de faire semblant car ce sont des actions IRL que vous mènerez du fond de votre canapé.

Une expérience au delà du virtuel

Viridis est un jeu qui permet à ses utilisateurs de gérer collectivement une exploitation agricole de Spiruline, cette algue verte aux mille vertus qui



Lucile Gouge
le 10/07/2014

The ARTchemists Générateurs d'Étincelles Culturelles

CINÉMA »

BEAUX-ARTS »

NUMÉRIQUE »

LIFESTYLE »

LITTÉRATURE »

MUSIQUE »

SPECTACLE »

TV / MEDIA

CONCOURS

THÈMES MAJEURS

De la ferme à spiruline à Viridis : retour sur une mutation

Écrit par Delphine Neimon le 20 juil 2014 | 0 commentaire



album amour art ARTchemists
artiste bourges cinéma clip comédie
concert création culture danse dessin
electro EP exposition
festival film groupe hip hop
histoire humour interview live livre
lyon Mangas mode musique
musée numérique paris peinture
photographie pop poésie rock
roman sculpture Speedlines The the
artchemists théâtre vidéo

4

Twitter

33

Share

2

g+1

0

0

Pin it



Geoffrey Dorne

« Je suis designer & fondateur de **Design & Human**. »

Rechercher...

Catégories du blog

Édito juin 2014 - Graphism.fr

from Geoffrey Dorne

01:36

HD

Vimeo

Me contacter : [GeoffreyDorne\[at\]Gmail.com](mailto:GeoffreyDorne[at]Gmail.com)

Twitter

Facebook

Google+

YouTube

Instagram

SoundCloud

Heart

Commandez mon livre

de 365 dessins

Devenez « Fermier-Gamer grâce » au numérique !

Par [Geoffrey Dorne](#) | 8 juillet 2014 | 168 vues | [Commentez \(0\)](#) | [partager](#)

Bonjour à toutes et à tous ☺

Hier, David Lavaysse (*fidèle lecteur de [Graphism.fr](#) que je remercie!*) m'a écrit pour me présenter Viridis, un projet au croisement du jeu-vidéo, de l'agriculture et de l'économie. Viridis propose un autre modèle de travail collectif et solidaire. Totalement gratuit et surtout relié à une ferme à spiruline bien réelle située au Vigan, dans le département du Gard, ce projet a su me séduire par son originalité et son côté « fait maison » dans un univers étrange, narratif et exploratoire.



Viridis, la ferme à spiruline. Sandra et Gaspard Bébié-Valérian.

« Viridis », laboratoire à ciel ouvert

Gaspard et Sandra Bébié-Valérian d'Art-Act ont imaginé et portent depuis plus de deux ans un projet un peu fou, qu'ils ont développé ici et là, avec l'aide de makers, de spiruliniers et de game designers. Viridis est à la fois un jeu vidéo d'exploration aventure dans un monde post-

RSLN | Un jeu vidéo pour gérer collectivement une (vraie) ferme



Rechercher sur notre site

Quoi de neuf ?



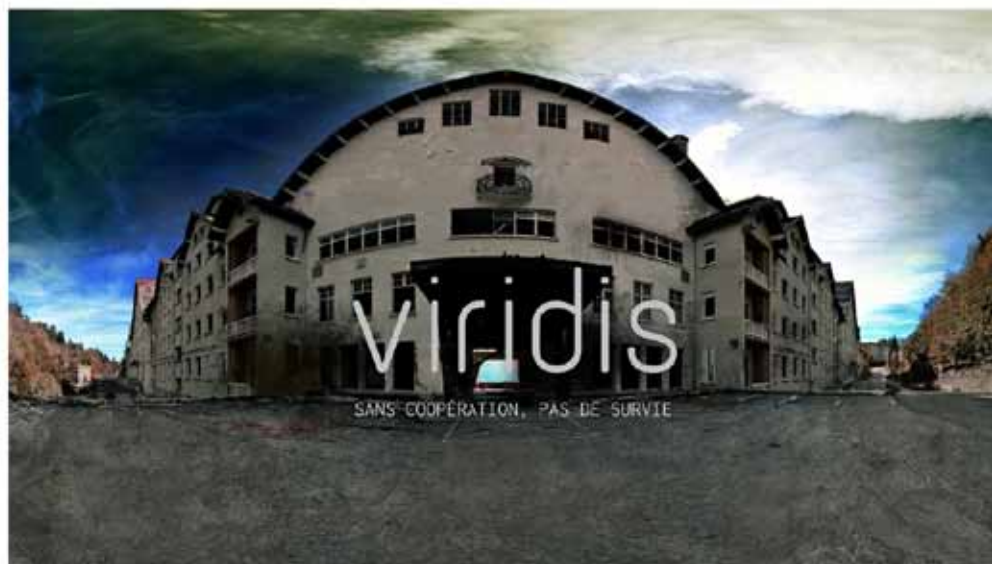
Il y a bien une limite à la Croissance !



IndieGame



LE POINT OÙ LE JEU RENCONTRE LA RÉALITÉ, VIRIDIS



SE CONNECTER

Identifiant

Mot de passe

Login form protected by LOGIN LOCKDOWN

This Game Brings Post-Apocalypse To The Present

Viridis asks: With survival on the line, will people cooperate or compete?

By [Emily Gertz](#) Posted 07.10.2014 at 2:40 pm



CURRENT ISSUE

June 2014: The Water Issue

In this issue, the dawn of blue tech: innovations that will remake our relationship with water. A 200-foot-tall floating ocean lab; a chip that could make oceans drinkable; plus, if all else fails, how to make a new Earth—using water. Our wateriest issue ever!

POPULAR SCIENCE

THE SAWN OF BLUE TECH

POPULAR ON POPSCI

1. [The Week In Drones: Phantoms, Peacekeeper, Polluter Policing, And More](#)
2. [The Week In Numbers: Big Tails, Deep Dives, And More](#)
3. [Stunning Solar Flares And Other Amazing Images From This Week](#)

www.serious-game.fr/viridis-transforme-le-jeu-video-en-outil-de-travail-collaboratif/



[A LA UNE](#) [ACTUS](#) [TOUS LES JEUX](#) [SECTEURS D'ACTIVITÉ](#) [ÉVÉNEMENTS](#) [TECHNOLOGIES](#) [TENDANCES](#) [À PROPOS](#) [CONTACT](#)

Viridis transforme le jeu vidéo en outil de travail collaboratif

Posté par [Clément Kolodziejczak](#) | le 11 juillet 2014 | [pas de commentaire](#)



L'association des arts numériques [Oudeis](#) et l'agence [Events For Games](#) ont lancé un jeu qui propose une expérience unique mêlant exploration, survie et pilotage communautaire d'une culture réelle de spiruline implantée dans les Cévennes.



RÉSEAUX SOCIAUX



RECHERCHE

Chercher sur le blog...

PUBLICITÉ

PROJETS R&D

Az@GAME

VIRIDIS, LA FERME A SPIRULINE / ART-ACT

Oudeis présente un projet d'Art-Act, Gaspard & Sandra Bébié-Valérian.

Viridis

Sans coopération, il n'y a pas de survie !

Après des mois de travail et de développement, c'est sous le titre de Viridis que le projet La Ferme à Spiruline est enfin rendu public.

Au croisement du jeu vidéo, de l'agriculture et de l'économie, Viridis propose un autre modèle de travail collectif et solidaire.

Le joueur s'engage dans la construction d'une unité virtuelle de production de spiruline, une algue aux vertus nombreuses, connue pour pallier les problèmes de malnutrition, carences et déficits en vitamine, permettant également de renforcer les défenses immunitaires. Le jeu implique de ses différents participants qu'ils s'assurent régulièrement de la maintenance de la ferme et du suivi des différentes étapes de production.

Simultanément et dans le réel, la ferme sera connectée à internet et pilotée par l'intermédiaire du jeu vidéo. Elle sera ainsi directement dépendante des actions entreprises sur internet. Cette réalisation n'est pas qu'un exercice de simulation, elle connecte chacune des actions virtuelles à une entreprise concrète. Elle remet également en jeu les problématiques économiques de la production artistique et détourne dans une dynamique critique le virtual management distant.



À Propos

Oudeis, un projet pluridisciplinaire pour les arts numériques, électroniques et médiatiques.

Articles récents

MYTH IT YOURSELF !

Viridis, sortie le 16 juin 2014

« Chaud Patate ! » : création graphique et textuelle hybride réalisée dans le cadre des premières Rencontres nationales des ALESA.

Viridis !

« On part loin... » / Métaarnet de voyages

Archives

Choisir un mois :



laRégion.fr

Menu | Contenu | Accessibilité



MON COMPTE

S'identifier

Créer un compte

L'institution ▾ Nos actions ▾ Nos services ▾ Sud de France ▾



VIRIDIS : sortie du jeu vidéo d'Art Act

DÉTENTE & DÉCOUVERTE

30 - LE VIGAN CEDEX

Du 16 juin 2014 au 31 octobre 2014



ICAL



Après avoir travaillé de longs mois sur sa conception, le duo Art Act annonce la sortie officielle de Viridis !

Ayant accueilli les artistes sur différentes résidences avec la Ferme à Spiruline, l'AADN est fier de pouvoir vous faire part de la sortie du jeu vidéo qui marque une nouvelle étape dans leur travail.

Projet artistique au croisement du jeu vidéo, de l'agriculture et de l'économie : Viridis est un jeu vidéo relié à une ferme bien réelle. Engagez-vous dans une action communautaire et solidaire à partir du 16 juin et à jusqu'en octobre.

RDV sur le site consacré : www.viridis.guru

Infos pratiques

Synopsis du jeu

Dans un monde post-apocalyptique, les générations rescapées doivent leur survie au « contre-poison vert », la spiruline. Cette ressource alimentaire et énergétique les immunisent contre les effets de la brume qui s'est répandue suite à la catastrophe.

Le joueur incarne un « enfant du monde de l'après » dont la mission est d'implanter une nouvelle ferme pour une colonie future. Il doit ainsi partir en exploration, récupérer des matériaux, les assembler et les réemployer afin de créer les conditions de production de la spiruline.

Son avancement lui permet d'acquérir des points d'expériences réinvestis dans la gestion de la ferme réelle. Par des systèmes de monitoring, d'automatisation et de référendum, il est collectivement en charge de la production de la spiruline. Le fermier est là pour le guider à l'image du mentor, figure didactique que l'on retrouve dans l'univers du jeu.

L'interdépendance entre jeu et ferme réelle permet de fusionner l'expérience entre virtualité et matérialité.

Equipe

- Sandra & Gaspard Bébié-Valérian aka Art-Act, artistes, prises de vue, images, textes, sons
- Thibaut Trampont, Events for Games, gamedesign et diffusion
- Hexagence, Christophe et Sylvie Couprie, développement



DÉCOUVREZ NOS CRÉATIONS

À travers notre activité de diffusion, nous privilégions des œuvres qui proposent un rapport au public fondé sur la convivialité, suscitent la curiosité et instaurent une relation décomplexée à l'art. Vous trouverez sur cette page un catalogue d'œuvres que nous diffusons à travers le monde et dont nous accompagnons la création, mais aussi des projets singuliers, pensés en fonction d'un lieu ou d'un contexte particulier.

AGENDA

FUTUR

PASSÉ

ESPACE PRO

Téléchargez en un clic notre catalogue de créations au format PDF



VIRIDIS : SORTIE DU JEU VIDÉO D'ART ACT

ÉVÈNEMENT

PARTAGER

FACEBOOK TWITTER
PINTEREST GOOGLE +

PROCHAINEMENT

4 JUIL
2014

Jusqu'au 31 oct 2014

SYNOPSIS DU JEU



Accueil

Le Magistère JCO

L'Atelier

La vie associative

Nous contacter

« Une belle fête » pour les Gamerz

Du 2 au 12 octobre, Gamerz proposait la 10^e édition de son festival des arts multimédia à Aix-en-Provence



Sylvain Hugues et Quentin Desjeu de l'association Gamerz. Photo : JB



LONGS MÉTRAGES

COURTS MÉTRAGES

RÉTROSPECTIVES

JEUX VIDÉO

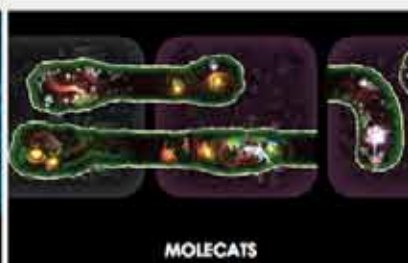
ÉVÉNEMENTS

INVITÉS

INDIE GAME CONTEST

Pour la deuxième année consécutive, le festival se propose d'explorer la richesse du monde du jeu vidéo indépendant. Avec plus de 120 jeux soumis, soit quatre fois plus que l'année passée, l'IGC est en passe de devenir un événement majeur pour les développeurs de jeux vidéo indépendants du monde entier. À travers 18 jeux, la sélection proposée reflète à la fois une grande diversité géographique mais également une grande diversité dans les propositions de game play, de design et de scénarios. Le jury devra à nouveau partager les participants pour décerner au lauréat l'Octopix, tandis que le public pourra tester les 18 jeux sélectionnés au CAUE du Bas-Rhin pendant toute la durée du festival.

(Le C.A.U.E. du Bas-Rhin : 5, rue Hannong 67000 STRASBOURG)





Agence spécialisée jeux vidéo | Events | News (RP) | Community | Indie Club (studios indépendants) |


[HOME](#)
[NEWS](#)
[INDIE GAMES PLAY](#)
[INDIE CLUB STUDIOS](#)
[TEST LAB](#)
[SERVICES](#)
[CONTACTS](#)
 Recherche | Validez avec **ENTREE**

OUDEIS ANNONCE VIRIDIS, LE JEU VIDÉO

La 14 avr. 2014 | Par [Tibout](#) | Avec [Commentaires fermés](#)



L'association des arts numériques [Oudeis](#), est fière d'annoncer le développement d'un jeu vidéo réalisé par [Art-Act](#) en collaboration avec l'agence [Events For Games](#). Il proposera une expérience unique mêlant exploration, survie et pilotage communautaire d'une culture réelle de spiruline implantée dans les Cévennes. La spiruline est un complément alimentaire obtenu à partir de cyanobactéries du genre *Arthrospira*. Seules quelques espèces de cette micro algue sont comestibles.

Description du jeu vidéo

Le joueur prend part à une aventure dans laquelle il est un explorateur responsable d'implanter une nouvelle infrastructure de récolte de spiruline. La culture de spiruline est devenue vitale à la survie de la communauté dont il fait partie.

Depuis la catastrophe, les survivants s'organisent pour sécuriser de nouvelles zones de vie. Après un rituel initiatique, l'explorateur se voit confier la mission de construire et sécuriser une exploitation. Viridis, est le seul espoir de survie.

Le jeu sera publié à cette adresse: www.viridis.guru

Inscrivez vous ci-dessous pour recevoir les nouvelles du jeu vidéo.

 Votre adresse email

SUIVEZ EVENTS FOR GAMES!



DERNIÈRES ACTUALITÉS

Viridis, une bonne fin de saison
Indie Games Play 3, samedi 22 novembre
Lyon
Graag Seeker prépare son crowdfunding

CLASSÉES PAR CATÉGORIES

- Events (21)
- Professionnels (8)
- Public (16)
- Jeux vidéo (23)
- Arcade (1)
- Insolite (1)
- Matériel (1)
- Consoles (1)
- Rétro (1)


 Que recherchez vous ?

[VOTRE ESPACE ADHÉRENT](#)


Accompagnement ▾ International ▾ Innovation ▾ Communautés ▾ Actualités ▾ Filière en région ▾ Imaginev ▾ Agenda ▾

Imaginev ▾ Actualités ▾ Adhérents ▾ Viridis



Suivez le personnage du Guru et les actualités quotidiennes de VIRIDIS sur Twitter : [@ViridisJeu](#)

Univers

« Enfant du monde de l'après, écoute le récit du passé. Forge ton avenir par ces paroles maintes fois itérées. Écoute... »

Dans un monde post-apocalyptique, les générations rescapées doivent leur survie au « contrepoison vert » VIRIDIS. Cette ressource alimentaire et énergétique les immunise contre les effets de la brume qui s'est répandue suite à la catastrophe. Pour seul soutien, « l'enfant du monde de l'après » devra compter sur la présence du Guru, figure mystique et sage qui lui confère le savoir et les conseils qui lui permettront de prolonger la vie de la communauté grâce à VIRIDIS.

Description du jeu :

Le joueur, incarne un « enfant du monde de l'après » dont la mission est d'implanter une nouvelle ferme pour une colonie future. Chaque étape de son implantation est cruciale, et il ne doit pas perdre de temps pour protéger et construire la ferme. Il va partir en exploration, récupérer des matériaux, les assembler et les réemployer afin de créer les conditions de culture de VIRIDIS, qui autrefois avait le nom de spiruline.

Expérience communautaire:

La progression du joueur lui permet d'acquérir des points d'expériences, qui sont réinvestis dans la gestion communautaire de la ferme réelle implantée dans les Cévennes. Par des systèmes de monitoring, d'automatisation et de référendum, il est collectivement en charge de la production de la spiruline.

Le fermier est présent sur le site communautaire pour le guider, à l'image du mentor, figure didactique que l'on retrouve dans l'univers du

Viridis

GROUPE DE REFLEXION SUR

“ Digital Cross Outdoor #2 ”

COMMENT VENIR ?





Culture & Patrimoine

Parcourir le territoire

Vivre la Culture...

... et le Patrimoine

Bibliothèque numérique

Espa

Vous êtes ici : [Spéciales](#) » Actualité

Actualité

Rechercher

Mots clés

Rechercher

Sélectionner une thématique...

Viridis

15 avril 2014



Les premières images du jeu vidéo Viridis (anciennement appelé La ferme à spiruline) que porte l'association viganaise Oudéis.

N'hésitez pas à vous inscrire!

La suite en mai...

Viridis

Sans coopération, pas de survie

06-16-2014

Gamerz 2014, Aix-en-Provence



A l'occasion de sa 10ème édition, le festival Gamerz invite Gaspard et Sandra Bébié-Valérien pour la présentation de Viridis, la ferme à spiruline.

« La libération du jeu, c'est son autonomie créative, dépassant l'ancienne division entre le travail imposé et les loisirs passifs. »

Le 17 mai 1960. Extrait du manifeste de l'Internationale situationniste.

Partant de l'idée que les perturbations générées par les environnements numériques touchent le développement des individus à différents niveaux (cognitif, social, psychologique...), le parfum de cette édition trouve son essence dans les extraits de ces changements.

Le festival propose alors de concentrer ces effets (qui sont par nature plus ou moins visibles ou sous-



Now Here

Aujourd'hui, ici, maintenant.

texte - Laurent Masri - photo - ©DR

Le terme d'activisme paraît presque léger quand on croise Sandra et Gaspard Bébié-Valérien binôme soudé, et têtes pensantes de l'association Oudeis basée au Vigan dans le Gard et inlassables activistes des arts numériques. Des actions mais surtout des réflexions entre pratiques électroniques et machinations ludiques, expérimentales et médiatiques. Le principal restant l'artistique, nous voici dans leur temps fort en fin d'année (nommé Silence Vert l'année dernière) On les a vus récemment investir la Baïnoire en novembre à Montpellier, après avoir fleuri une belle salle à Bagnols sur Cèze et avant de repartir vite (mais sans tension) au Vigan où leur Now Here prendra son corps final. Laurent Lévesque, fameux artiste québécois récemment reçu en résidence, sera de retour spécialement dans ces Cévennes numériques. Son exposition sera l'occasion de découvrir en exclusivité sa dernière production : « Friendly Floatees ». L'occasion de mirer également les travaux de Cécile Babiolo, Jean-Marie Boyer et Thierry Guibert eux aussi accueillis dans les lieux pour des travaux in situ et remarquablement présentés. Un reportage en janvier vous relatera cette précieuse machinerie dont une ferme à spiruline étonnante.



Jusqu'au 14/12 au Vigan (30) - www.oudeis.fr - 04 67 68 87 19

..... expos 7

Recherche

Les Essentiels

La Une

France

International

Déméter

Vidéo

Citation du jour

Mentions légales

WebTV

Se connect

Accueil » Actualité » Un jeu vidéo pour gérer collectivement une (vraie) ferme

Précédent

Un jeu vidéo pour gérer collectivement une (vraie) ferme

4

0

Tweeter

Like

Publié le 9 septembre 2014 par Monsieur X

Au croisement du jeu-vidéo, de l'agriculture et de l'économie, **Viridis** propose un autre modèle de travail collectif et solidaire. Dans un monde post-apocalyptique, les générations rescapées doivent leur survie au « contre-poison vert », la spiruline. Cette ressource alimentaire et énergétique les immunisent contre les effets de la brume qui s'est répandue suite à la catastrophe.

Viridis, le jeu

from Oudeis

101 CONNECTES

VISITEURS UNIQUES 10 090 813

FDESOUCHE.COM

TWEETER

DÉMÉTER (ÉCOLOGIE)

Viridis : gérez une ferme IRL depuis votre PC

Posté le 4 juillet 2014 par Little Mushroom — Aucun commentaire



Viridis fait parti des jeux au concept intéressant. A la croisé de l'univers virtuel et de la réalité, il propose de créer et cultiver une ferme de spiruline (une algue) afin d'aider l'humanité à survivre à un monde post-apocalyptique.

Mais **Viridis** n'est pas une simulation et rejoint la vie « IRL », puisque les actions effectuées sur le site auront un effet sur une vraie ferme dans les Cévennes.

La première expérience publique a déjà court sur le [site officiel](#) de **Viridis** jusqu'en octobre, supplée par des professionnels aux conseils avisés sur le

Suivre @LInfoToutCourt

J'aime Partager 1k

Fil d'Infos

- Jurassic World: les Raptors seront de retour
- Première image de Don Cheadle en Miles Davi
- Arrow : Superman rend visite à l'archer vert
- Gone Girl : 4 affiches et 1 vidéo pour David Fincher
- Kickstarter : financez une salade de patates !
- Kinect bientôt disponible sur Windows
- « Boum Boum Boum » : Mika fan de cinéma dans son nouveau clip
- Pink Floyd, un nouvel album cette année !
- Star Wars VII recrute deux nouveaux Padawan
- The Leftovers : et maintenant on va où ?
- The Walking Dead saison 5 : un teaser pour Carol et Tyrese
- 5 bonnes raisons de (re)voir Super 8 (TV)
- Bleeder, le Refn méconnu (mais puissant)
- The Knick: des 1ères affiches inquiétantes pour la série de Steven Soderbergh
- Viridis : gérez une ferme IRL depuis votre PC

Articles Populaires

webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4bHJAsCk_AJ:www.cultizone.fr/evnement/viridis+&cd=2&hl=fr&ct=clnk&gl=fr&lr=lang_en%7Clang_fr

CULTIZONE
TROUVEZ LOCALISEZ PARTAGEZ

BIENVENUE SUR CULTIZER CRÉER UN COMPTE / CONNEXION / MOT DE PASSE OUBLIÉ ?

CULTIVORE

CULTIQUIZZ



Viridis

Lectures, rencontres et conférences
DU LUNDI 16 JUIN 2014 AU MARDI 30 SEPTEMBRE 2014

Viridis - La ferme à spiruline, est une oeuvre multidimensionnelle qui associe un jeu vidéo en ligne interconnecté à une ferme à spiruline réelle, autonome en énergie. Une création de Art Act, portée par Oudeis, qui touche autant à des questions plastiques et esthétiques qu'à l'ingénierie critique, ...

Oudeis - 1, rue de la Carrière - Le Vigan - GARD

Contactez:
Oudeis
04 67 68 87 19
info@oudeis.fr

Twitter Facebook YouTube Instagram



Cette information est proposée par : Art Contemporain Languedoc

Nouvelle recherche

cirque, montpellier ...

LOCALISER

TROUVER

+ DE CRITÈRES DE RECHERCHE

CULTIPUB
VOUS SOUHAITEZ COMMUNIQUER SUR CULTIZER ?



promotion@cultizer.fr

CultiVore, la culture sans modération



0 contenus associés



Farmville.... from hell. VIRIDIS is a farm simulation set in an post-apocalyptic fu

VIRIDIS is a farm simulation game set in the post-apocalyptic future. Your farm grows VIRIDIS, which is the 'green antidote' needed for survival in the future world.

The player, incarnates a "child of the world after" whose mission is to establish a new farm for a future colony. Each stage of its establishment is crucial, and he should haste to protect and build the farm. He will have to go in exploration, to collect materials, assemble them and employ them in order to create the growth conditions of VIRIDIS, which formerly was known as spirulina.

Apparently you will have to go out into the 'wasteland' Fallout style, collecting resources to bring back to your farm.

In addition, when you gain experience points in the game, you can import these points, which are reinvested in the management of the real farm established in the Gascogne, in France. With the help of monitoring systems, automation and



Radio Méditerranée Internationale
La radio du Grand Maghreb

▶ Ecouter en dire

Accueil Infos Sport Rédaction التحرير Emissions M

Accueil ▶ Rédaction ▶ Magazines ▶ Magazine du développement durable

Viridis : la ferme à spiruline au bout de l'écran!

Magazine du développement durable du : 17/09/2014



Quand l'œuvre numérique vous fait jouer dans le réel : Viridis, c'est d'abord une fusion entre un jeu vidéo d'aventure et une œuvre d'art participative. Un jeu vidéo qui vous propulse dans des temps apocalyptiques où chacun doit collaborer pour créer une ferme à spiruline, une algue verte aux pouvoirs super nourrissants.
Invité : Gaspard Bébié-Valérien, co-fondateur du projet

▶▶▶ Ecouter le magazine

Twitter 0

Facebook Partager

J'aime 0

Google+ 0

+ Autres émissions du magazine :

- 16/10/2014 : Magazine Dév. durable (Mounia) ▶▶▶
- 15/10/2014 : L'agriculture familiale: l'avenir!
- 08/10/2014 : Quand les animaux se soignent seuls
- 01/10/2014 : Je crise climatique, tu crises climatique, nous crisons clim
- 24/09/2014 : Le climat se rappelle au bon souvenir de l'ONU à New York
- 10/09/2014 : L'environnement au ralenti
- 03/09/2014 : Eau et Energie
- 25/06/2014 : Brésil Foot vert ▶▶▶
- 18/06/2014 : Les jeunes pousses des Incroyables Comestibles Maroc
- 11/06/2014 : Journée mondiale de lutte contre la Désertification

+ Toutes les émissions du magazine

+ Autres magazines

Programmes Fréquences

Facebook Medi1 sur facebook Twitter Suivez

Rédaction

- Sans détour
- Bain de Culture
- Eco sans frontières
- Magazines
- Points de vue
- Chronique Actualité

Infos

- Chronique Economie
- Invité de la rédaction
- Les revues de presse
- Faits marquants

Secrets d'une langue



Des é
bouts

- L'argent n'a pas d'odeur
- Tirer à boulets rouges
- Monter sur ses grands chevaux
- Rendre la monnaie de sa pièce

ART CONTEMPORAIN EN LANGUEDOC- ROUSSILLON

ANNUAIRE
AGENDA
INFORMATIONS
PROFESSIONNELLES
ART DANS
L'ESPACE PUBLIC
PARUTIONS
ARTISTES
EN LANGUEDOC-
ROUSSILLON

À PROPOS
DU SITE

RECHERCHE
LIENS UTILES
FLUX RSS
INFOLETTRE
CONTACT
FACEBOOK
TWITTER
ACCÈS MEMBRES
ENGLISH

1, rue de la Carrièreasse
30120 Le Vigan

04 67 68 87 19

Contact

Site Internet

Ouvert les jours de
manifestation

Accessible aux personnes à
mobilité réduite

PRÉSENTATION

ACTUELLEMENT

À VENIR

ARCHIVES

OUDEIS

**Viridis — La ferme à spiruline — Art-Act / Sandra et
Gaspard Bébié-Valérian**

Du lundi 16 juin au mardi 30 septembre 2014

Viridis - La ferme à spiruline, est une oeuvre
multidimensionnelle qui associe un jeu vidéo en ligne
interconnecté à une ferme à spiruline réelle, autonome en
énergie. Une création de Art-Act, portée par Oudeis, qui touche
autant à des questions plastiques et esthétiques qu'à l'ingénierie
critique, au sociopolitique, à l'économique, à l'écologie, à la
politique, à la critique du virtual management, et bien entendu
au vivant.

En participant au jeu, vous accédez à la gestion communautaire
d'une ferme réelle de production de spiruline, une micro-algue
reconnue pour ses bénéfices nutritionnels et utilisée dans des
contextes d'actions humanitaires.

Cette ferme se situe dans les Cévennes méridionales. Elle est
actuellement constituée d'une serre abritant un bassin où est
cultivée la spiruline. Elle fonctionne grâce à l'énergie solaire et
est munie de capteurs permettant de suivre l'évolution et la
bonne santé de la production.



GAMERZ- FESTIVAL #10

Aix-en-Provence

du 2 au 12 octobre 2014

Festival des Arts

Multimédia

Entrée libre et gratuite

français

Edito

Expositions

Soirées

Infos pratiques

Partenaires

M2f Créations - Lab GAMERZ



GASPARD ET SANDRA BÉBIÉ-VALÉRIAN

Le Vigan, France



« Pour certains, il est magique de retourner en enfance, surtout qu'il est de plus en plus compliqué de mettre la main sur les plus vieilles machines, en état de marche en plus. » me dit mon coloc, lui-même gamer depuis le siècle dernier.

Indie Game Contest

L'Indie Game Contest est un événement mettant en compétition 18 jeux indépendants de styles différents (game play, design, scénarios) venant des quatre coins du monde. Force est de constater que le cinéma et les jeux vidéo ont des points communs non négligeables, cela faisait la deuxième année que le Festival européen du film fantastique de Strasbourg s'ouvrait à l'univers des jeux vidéo indépendants. Pour beaucoup encore non aboutis et utilisant la méthode du crowdfunding très en vogue depuis quelques années, le CAUE du Bas-Rhin proposait gratuitement au public de s'essayer à ces jeux originaux dans le but de donner un nom au futur gagnant du concours.



Pour citer un exemple, nous pouvions trouver lors de cette manifestation des jeux comme *Viridis*, un jeu communautaire français mettant en scène, dans un univers post-apocalyptique, la coopération des joueurs inscrits. En se créant un compte, les utilisateurs doivent produire en quelques semaines de la spiruline pour survivre. Une bonne gestion collective est de rigueur ! (plate-forme : www.viridis.guru).

D'autres jeux comme *Six Sides Of The World*, un puzzle game en 3D venant d'Espagne et d'Angleterre, *Tk...Tk...Boom*, jeu d'origine égyptienne pouvant se jouer en solo ou en multi-joueur et proposant de diriger un astronaute devant trouver son chemin vers un vaisseau spatial avant qu'une bombe ne fasse tout exploser, ou encore *Tri*, jeu allemand de construction et de réflexion, étaient à disposition des curieux.

Une bonne idée, un événement vraiment intéressant... Cela dit, il était dommage de noter que seuls deux

Glass is more!

[HOME](#) [ABOUT US](#) [READERS' BENEFITS](#) [CONTACT](#) [FAQ](#)

[NEWS](#) [AGENDA](#) [ARTICLES](#) [PEOPLE](#) [BLOG](#) [PROFILE](#) [ARCHIVE](#) [LINKS](#)

I'm looking for...

FIND



Art-Act : Viridis, The spirulina's farm, at the Gamerz Festival. And in the credits : Art-Act

GAMERZ FESTIVAL

AIX-EN-PROVENCE

2 October 2014 through 12 October 2014

GAMERZ FESTIVAL

2/10/2014-12/10/2014

For the Gamerz festival, Gaspard and Sandra Bebie-Valérian will present *Viridis*. *Viridis* is a global project that relies on different modules, the main being an online video game, immersive, plus an installation made of spirulina bioreactors and a set of videos and sounds. While *Viridis* is mainly available on the internet, the two artists, at this occasion, will present it out of the screen, they will deploy and spread it in several modules.

Viridis is a unique game experience combining adventure, survival, and an actual operating spirulina community management. Through the video game, the community can directly affect and interact with a real operating spirulina farm, managed by the artists.

The *Viridis* context is set in a post-apocalyptic world, in which survivors owe their survival to the "green counterpoison", the spirulina. The player is a "child of the afterworld" whose mission is to build a new farm for a future colony. He must therefore go on exploration, recovery items and materials, assemble and reuse them to create the conditions for the production of spirulina. By participating in the game, the player accesses the community management of an actual spirulina farm. In the daily tasks of items, they can also vote in referendums as sort to decide the procedures

Your email address...

YES, SIGN ME UP FOR THE GLASS IS MORE! NEWSLETTER



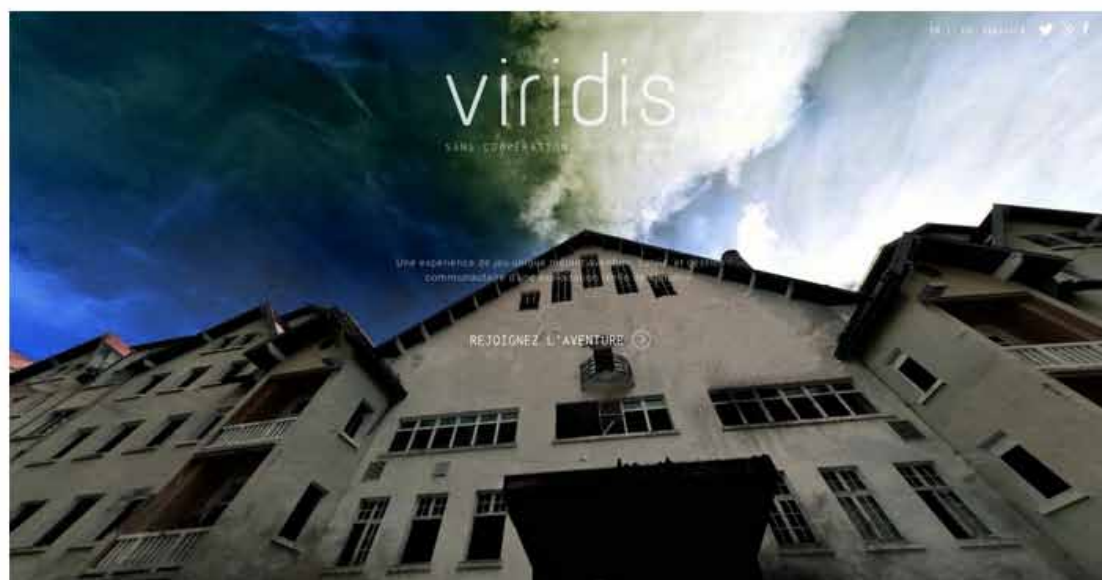
SPONSOR

MEDIA PARTNER

NATIONAAL
GLAS
MUSEUM
LEERDAM

ADVERTISEMENT

Pour la dernière de "La Fabrik", nous serons déjà un peu en vacances. Lundi 30 juin à 16h, l'Eko vous invite à jouer à Viridis, un jeu vidéo intercor spiruline en compagnie du duo Art-Act.



Pendant ce temps David Lavaysse, de retour avec une pièce musicale "Histoire d'un document retrouvé" (Ici d'ailleurs), au milieu du studio, sera musical.



Accueil • Découvrez et rejoignez notre communauté de créatif... Inspire Me Login

DÉCOUVERTE, PARTAGE ET PLUS SI AFFINITÉS

Découvrez les créatifs de ma communauté et crée ton propre espace pour présenter tes travaux. Vidéo, animation, illustration, photographie, crochet, pochoir..., la communauté accueille toutes les pratiques artistiques actuelles et futures. Pose ta candidature, mais attention il y a une petite sélection!

> Postule!

Viridis de Art-Act

DÉCOUVRE NOTRE COMMUNAUTÉ

Projets Membres

Les mots clé +

Trier par : Date Les plus vues

unmondemoderne

Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?

Rechercher



Accueil

Just What Is It...?

Publié le 25 novembre 2014 par lebonmarie

← Précédent Suivant

Viridis, la ferme à spiruline

doomjunkies.com

This Game Brings Post-Apocalypse To The Present



Saving the world through spirulina Players of the online post-apocalypse game [Viridis](#) control the workings of a real algae farm, hidden somewhere in the mountains of France. [viridis.guru](#)

In the wake of a mysterious disaster that destroys human civilization, a poisonous mist has spread over the land. The only way to gain immunity to the deadly miasma is by consuming spirulina, called the "Viridis," a blue-green algae loaded with protein and nutrients. Spirulina can be cultivated, so your mission is to scout this devastated world

January 2014
December 2013
November 2013
October 2013
September 2013
August 2013
July 2013
June 2013
May 2013
March 2013
December 2012
October 2012
December 19

ACTUALITÉ - VIRIDIS

Publié le 11/06/2014 à 19:40, par **Rodolphe Moindreau**

Tags : **AADN, Art-Act, Arthrospira, Bébié-Valéria, cyanobactérie, Events for Games, FEDER, Labomédia, Oudeis, Spiruline, Thibaut Trampont, Viridis**


Sous l'influence du comptueux **Farming Simulator**, vous avez senti croître en vous une vocation d'agriculteur. Vous avez voulu être de ceux qui chérissent la terre, qui savent lui parler et qui n'ont de cesse de la travailler pour en récolter les fruits et nourrir cette grande communauté qu'est l'humanité ? Bon, c'est aussi une vocation qui impose de se lever tôt et de cuire dans son tracteur pendant les moissons. Et ça ne laisse pas beaucoup de temps pour se faire des petites parties de jeux vidéo qui vont bien. Alors vous avez été raisonnables et vous avez remis vos rêves dans le grand coffre des désirs contrariés. Mais réjouissez-vous, Viridis va vous permettre de gérer votre ferme, et d'une manière originale.

Pour commencer, je vais continuer mon oeuvre éducative : après vous avoir appris **le fonctionnement de la conductance cutanée**, je m'en viens vous parler de la spiruline. Qu'est-ce donc ? Rien de moins qu'un aliment bactérien issu d'**Arthrospira**, un genre de cyanobactérie qui se développe dans des eaux chaudes et qui était déjà utilisée par les Incas. De nos jours, **la spiruline est utilisée comme complément alimentaire** grâce au grand nombre de vitamines, minéraux, oligo-éléments et acides gras essentiels qu'elle contient. Par ailleurs, **le fort rendement des cultures d'Arthrospira les rendent très intéressantes** puisqu'un seul hectare produit 9 tonnes par an, alors que le rendement du blé ou du soja sur une même superficie n'excède pas la tonne.

FIL D'ACTUALITÉS

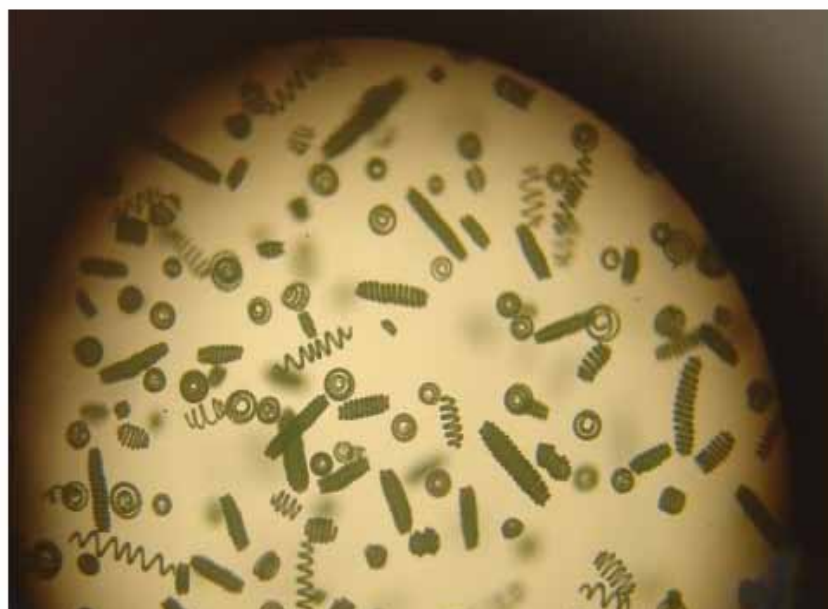
- ▶ The Bible : Videogame
- ▶ Planet Centauri revient, Terraria n'a qu'à bien se tenir
- ▶ Humble Mozilla Bundle
- ▶ Proven Lands enfin édité
- ▶ Spellweaver, duel à l'ancienne
- ▶ NS2 : Combat pour bientôt
- ▶ Paradigm, voyage surréaliste
- ▶ Wave Wave, pire que Hexagon ?
- ▶ Skytorn sort de terre
- ▶ ULTRAWORLD, vacances et LSD

Résidence

octobre 201

RÉSIDENCE DU COLLECTIF ART-ACT ET DE JEAN-FRANÇOIS LAHOS - « GÉOGRAPHIES VARIABLES »

Troisième cycle du programme de résidence « Géographies variables » mené avec en partenariat avec Incident.net (Paris) et La Chambre Blanche (Québec). L'édition 2012 a permis la rencontre de l'artiste québécois Jean François Lahos et du Collectif français Art-Act.




labomedia
clignote depuis 1999

- ACTUALITÉS
- OEUVRES INTERACTIVES
- CRÉATIONS WEB
- RÉSIDENCES
- LABOMEDIA ?
- CONTACT / LOGO
- ADHÉRER
- ATELIER DU C01N
- OPEN ATELIERS



Agence spécialisée jeux vidéo | Events | News (RP) | Community | Indie Club (studios indépendants) |



HOME

NEWS

INDIE GAMES PLAY

INDIE CLUB STUDIOS

TEST LAB

SERVICES

CONTACTS

Recherche | Validez avec ENTREE

FESTIVAL GAMERZ, ARTS NUMÉRIQUES

La 29 sep, 2014 Par [Thibaut](#) Avec 0 commentaires



Le Festival GamerZ organise sa 10ème édition du 2 au 12 octobre 2014. C'est à Aix en Provence que ce tient ce festival des arts numériques et multimédia.

Le festival célèbre cette année la libération du jeu et de l'art contre les loisirs passifs et pour un travail collaboratif et émancipant.

Vous y retrouverez entre autre l'œuvre collective [Vindis](#) que vous avez pu découvrir sur le site [Events For Games](#). Nous allons également vous présenter ici deux autres expositions sur des sujets qui touchent de près le média et la culture jeux vidéo, à savoir la question du genre dans les jeux vidéo et la propriété intellectuelle des œuvres.

LE FESTIVAL

Pour cette dixième édition, plus de cinquante artistes internationaux présentent des œuvres multimédia dans quatre lieux culturels de la ville. Artistes et professionnels de la création issus de différents réseaux européens se joignent au festival pour proposer au public un circuit d'expositions entièrement gratuit qui, au-delà des aspects récréatifs et culturels, éveille des réflexions sur les métamorphoses de notre société. Expositions, concerts improbables et rencontres professionnelles alimenteront une programmation riche et novatrice à la frontière des arts et des technologies en téléportant le public au cœur de ces nouvelles formes d'expression.

Entre autre, une exposition de « gif » animés psychédélics et psychotropes, la première animation envoyée dans l'espace interstellaire, une ferme à spiruline développée par des artistes et contrôlée par un jeu vidéo, la première exposition d'œuvres copiées sous licence Copie Copains Club, les dernières créations des artistes accueillis en résidences au Lab-GAMERZ, une spectaculaire attaque de drones...

ICC EVBNOMINE

SUIVEZ EVENTS FOR GAMES!



SOUTENEZ UN STUDIO



Graag Seeker

Your quest for the Holy Grail begins now in this roguelike-like tactical RPG!

€1,284 EUR

ACCUEIL

ANIMA

LE ZO

LE FESTIVAL

NOS ACTIVITÉS

VIDÉOS

CONTACT

Search...

OUDEIS – Carte blanche



02-16
Déc
2014

OUDEIS – Carte blanche

Le ZO, 18 rue de l'Agau
à partir de 18h30

Entrée libre

Oudeis est une structure dédiée à l'exploration critique des nouveaux médias, à la production artistique et théorique des formes numériques, électroniques, médiatiques. L'association est située au Vigan où elle est engagée dans des activités de diffusion, de production et d'accueil d'artistes en résidence. Oudeis se démarque par sa ligne curatoriale qui met en chantier des problématiques et enjeux liés aux technologies de l'information et de la communication et mises en perspective par des esthétiques "pauvres" ou de la récupération/détournement. Dans une synthèse de savoir-faire artistiques et technologiques et l'esthétique des médias, Oudeis travaille de manière resserrée avec les artistes qui sont accueillis sur un territoire singulier, beau et difficile à la fois. Oudeis est aussi un lieu de ressources et de pratiques artistiques : ressources théoriques, ateliers d'électroniques et capteurs, de multimédia, de vidéo et de création sonore.

www.oudeis.fr

digitalarti NEWS

[HOME / ACCUEIL](#)

Home » Blogs » Digitalarti News's blog » Le festival des arts multimédia Gamerz fête ses dix ans du 2 au 12 octobre

Le festival des arts multimédia Gamerz fête ses dix ans du 2 au 12 octobre



About Digitalarti News

[Visiter mon blog](#) [Images](#) [Videos](#)

[RSS Feed](#) [Envoyer un message](#)

COTE COUR

L'ARTISTE, CELUI QUI A LE DON D'ECLAIRER UNE C



CÔTE COUR
l'expression
toutes ses f
territoires
Chacun d'e
association,
orchestre e
et amené à
communicat
individuels.
mieux comm
notre objec

• Accueil

• Actualité

• Agenda

• Côté cour

• Les artistes

A LA UNE



ELVIS CLUB #6 - Vendredi 19 décembre, dès 19h00, Station Cévennes - Concert made in Cévennes avec le groupe Funky Bullets à St Bazille de Putois
Les cinq musiciens du groupe Funky Bullets, tout droit échappés du bayou héraultais sentiers funky des années 70 à nos jours. Le puissant cocktail enivrant servi par ce n'est rien d'autre qu'une bonne dose de bonne humeur, une savoureuse fusion de s une envie délirante de faire groover !



Répondant à l'invitation d'ANIMA, OUDEIS présentera au 20 au 2 au 16 décembre de VIRIDIS - La ferme à spiruline, une œuvre multidimensionnelle du binôme AR OUDEIS, qui associe un jeu vidéo en ligne Interconnecté à une ferme à spiruline

fr.wikipedia.org/wiki/Viridis#Voir_aussi

WIKIPÉDIA L'encyclopédie libre

Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Historique Rechercher

Viridis

Cette page d'homonymie répertorie les différents sujets et articles partageant un même nom.

En latin *viridis* signifie « vert ».

Sommaire [masquer]

- 1 Histoire naturelle
- 2 Divers
- 3 Prénom
- 4 Notes et références
- 5 Voir aussi

Sur les autres projets Wikipédia : *viridis*, sur le Wiktionnaire

Histoire naturelle

L'adjectif **viridis** est usité comme *épithète spécifique* dans les noms scientifiques de bon nombre de plantes et d'animaux (reptiles, poissons, batraciens, insectes, etc.)

- au masculin ou au féminin : voir la liste des articles de Wikipédia sur les espèces ayant *viridis* comme épithète
- au neutre : voir la liste des articles de Wikipédia sur les espèces ayant *viride* comme épithète

Divers

Divers :

- Viridis Candela* (« Chandelle verte ») est le titre ou plus exactement l'avant-titre d'une revue trimestrielle publiée depuis 1950 par le Collège de 'Pataphysique
- (8774) *Viridis* (*en*), nom d'un astéroïde
- Viridis* est aussi un jeu-vidéo sur internet réalisé par le binôme d'artistes Art-Act et qui a la particularité d'être connecté à une ferme à spiruline.

<https://www.facebook.com/viridisjeu>

Viridis

Gaspard Accueil 20+

Page Activité 2 Statistiques Paramètres Développer l'audio

Viridis
Site internet d'arts et de sciences humaines

J'aime Abonné(e) Message

Journal À propos Photos Mentions J'aime Plus

PERSONNES

509 mentions J'aime

Thibaut Trampont, David Lautier et 57 autres personnes aiment ça.

Statut Photo / Vidéo 31 Événement/moment-clé +

Quoi de neuf ?

Viridis a partagé un lien.

Accueil

Actualités 2014 juin édition du 30 juin 2014

viridis Viridis, sans coopération pas de survie

Une expérience de jeu unique mêlant aventure, survie, et gestion communautaire

C'est avec une grande excitation que l'association des arts numériques Oudeis, et l'équipe de développement de Viridis, sont heureux d'annoncer le lancement de l'aventure Viridis. Le jeu vidéo, et la gestion de la ferme à spiruline sont maintenant disponibles sur www.viridis.guru.

Attention ! L'expérience est vivante et ne dure qu'un temps, de juin à octobre 2014, ne la ratez pas !

Suivez le personnage du Guru et les actualités quotidiennes de Viridis sur Twitter : @ViridisJeu

Univers

" *Enfant du monde de l'après, écoute le récit du passé. Forge ton avenir par ces paroles maintes fois itérées. Écoute...* "

Dans un monde post-apocalyptique, les générations rescapées doivent leur survie au " *contrepoison vert* " Viridis. Cette ressource alimentaire et énergétique les immunise contre les effets de la brume qui s'est répandue suite à la catastrophe. Pour seul soutien,

VIRIDIS : UN JEU VIDÉO POUR GÉRER UNE VRAIE FERME

Insolite, par La rédaction - Vendredi 04/07/2014 à 13h 00

Tags : PC

J'aime 60

f

t

g+



Dans la famille des projets étonnants à la croisée du jeu vidéo et d'autre chose, je demande Viridis : une expérience mélangeant univers virtuel et gestion réelle d'une ferme à spiruline.

Cette dernière doit être cultivée correctement car elle représente dans le jeu un contrepoison vital à la survie de tous : le monde post-apocalyptique de Viridis demande aux joueurs de coopérer pour produire suffisamment de spiruline - après avoir amassé suffisamment de ressources et de matériaux pour ce faire. En parallèle, les actions effectuées sur le site auront un effet sur une vraie ferme dans les Cévennes, dans l'idée de les rendre un peu plus réelles, plus tangibles.

Il est d'ores et déjà possible de participer à l'expérience à partir du site officiel de Viridis, et de communiquer avec les fermiers liés au jeu sur Twitter. La chose est ouverte pour sa première saison jusqu'octobre, mais une deuxième saison n'est pas exclue en cas de succès foudroyant.

LES NEWS

- 14:07 Disney Magical World enchante la 3DS
- 13:34 Mighty No. 9 : vous avez dit Zero ?
- 13:29 Le SNJV présente le baromètre du jeu vidéo
- 12:26 Rebel Galaxy annoncé
- 12:20 GK Live : Legend of Grimrock 2
- 11:50 Dragon Quest Heroes donne de la voix
- 11:07 Google dévoile le Nexus Player
- 10:45 Arcade : Arcana Heart 3 se refait une beauté
- 09:59 EA Access : Garden Warfare en renfort
- 09:40 Wii U : des bundles Mario Kart 8 au Japon

1 / 10



ACCUEIL

ANIMA

LE ZO

LE FESTIVAL

NOS ACTIVITÉS

VIDÉOS

CONTACT

Search... 🔍

OUDEIS – Carte blanche



02-16
Déc
2014

OUDEIS – Carte blanche

📍 Le ZO, 18 rue de l'Agau

🕒 à partir de 18h30

Entrée libre

Oudeis est une structure dédiée à l'exploration critique des nouveaux médias, à la production artistique et théorique des formes numériques, électroniques, médiatiques. L'association est située au Vigan où elle est engagée dans des activités de diffusion, de production et d'accueil d'artistes en résidence. Oudeis se démarque par sa ligne curatoriale qui met en chantier des problématiques et enjeux liés aux technologies de l'information et de la communication et mises en perspective par des esthétiques "pauvres" ou de la récupération/détournement. Dans une synthèse de savoir-faire artistiques et technologiques et l'esthétique des médias, Oudeis travaille de manière resserrée avec les artistes qui sont accueillis sur un territoire singulier, beau et difficile à la fois. Oudeis est aussi un lieu de ressources et de pratiques artistiques : ressources théoriques, ateliers d'électroniques et capteurs, de multimédia, de vidéo et de création sonore.

www.oudeis.fr

Mardi 2 décembre

à partir de 18h30

Vernissage exposition *VIRIDIS*
par le collectif OUDEIS